

Roberto Freitas (Bs.As. 1977. Vive e trabalha em Bruxelas)

Artista que desde 2002 produz trabalhos que flertam livremente entre problemáticas típicas do cinema, dança, música, escultura, performance, desenho e pintura.

Fez exposições individuais na Funarte BH, SESC Pompéia, galeria Dotarte, galeria Virgílio, Museu Victor Meirelles, Mis de Florianópolis, Mis de Campinas e no Memorial Mayer Filho e ainda participou de exposições coletivas pelo Brasil, América do Sul, do Norte e Europa.

Tem bacharelado em artes plásticas e mestrado em teoria da arte, ambos realizados na UDESC. Lecionou desenho numa universidade pública e em uma pós graduação de Teoria da arte. Geriu a ARCO (2003 até 2008) na cidade de Florianópolis, um espaço dedicado à investigação e exposições de arte contemporânea.

Currículo resumido:

2023-

*Dimensão cidade. Casa da Rosas, São Paulo, SP, Brasil.

*O som que faz fechar os olhos ou toda essa luz que ronda nossas cabeças. Dotart Galeria, Belo Horizonte, MG, Brasil.

*A vida é o pensamento da terra. Instalação no Cine Santa Tereza(MIS, Belo Horizonte, MG, Brasil.

*Quando for sair lá fora. Exposição Coletiva, Casa GAL, Belo Horizonte, MG, Brasil.

2022-

*Under watchful eyes, a sound pounds or what to expect from a small flame in the midst of the dark winter. Exposição individual no GC Kontakt, Bruxelas, Bélgica.

*Residência Kontakt, Bruxelas, Bélgica.

*Noia Pinturas, Exposição individual, Mamacadela, Belo Horizonte, MG, Brasil.

2021-

*Two Sundays Two Mouths A House - Meum, Suwon-si, Gyeonggi-do, Rep. of Korea.

2020-

*Além do Traço. Exposição coletiva - Mamacadela, Belo Horizonte, MG.

* Prêmio Rumos Itaú Cultural. SP.

2019-

*Circunvizinhança. Exposição Coletiva - ESPAI, Belo Horizonte, MG.

*3 - Concerto de lançamento de CD em parceria com O Grivo. Teatro Marília, Belo Horizonte, MG.

*Cine Sônico. Parceria com O Grivo. Sesc Guarulhos, SP.

*Residência Circunvizinhanças - ESPAI, Belo Horizonte, MG.

2018-

*Desejo de Preto ou Como desafinar o coro dos contentes - Dotart Galeria, Belo Horizonte, MG.

*Partilha - Out of City - Coletiva ateliê Xakra - Brumadinho, MG.

*Cine Sônico. Parceria com O Grivo. Sesc Jundiá, SP.

*Como uma quilha corta as ondas - Coletiva - Casa Azeitona, Belo Horizonte, MG.

*Algoritmos - Nóia - MamaCadela - BH, MG.

*Mostra Desterro Desaterro - Arte contemporânea em Santa Catarina. Fpolis, SC.

*Cine Sônico. Parceria com O Grivo. Sesc Av. Paulista, São Paulo, SP.

*Dueto Sujo. MIS Santa Tereza, BH, MG.

2017-

- *Sonar. Funarte, BH, MG.
- *Machines Sensibles. Le Bel Ordinaire. Pau. França.
- *Máquina Orquestra. MASC, Fpolis, SC.
- *Performance Máquina Orquestra. MASC, Fpolis, SC.

2016-

- *Às vezes é melhor fazer uma sopa" Saracura. Rio de Janeiro, RJ.
- *Porque somos eles e elas. Blau Projects. São Paulo, SP.
- * Boxe e Barulho. "A Casa", Belo Horizonte, MG.
- * Hiato velado ou Poema no meio. Galeria Dot.Art, Belo Horizonte, MG.
- * Prêmio Rumos Itaú Cultural. SP.
- * "Três". Sesc Palladium, Belo Horizonte, MG.

2015 -

- * "Três". MIS, Bienal de Dança, Campinas, SP.
- * "Cedro vs Caxeta". SESC Jundiaí - SP.
- *Performance Máquina Orquestra na Galeria Nara Roesler São Paulo - SP.
- *Performance Máquina Orquestra no SESC Ipiranga São Paulo - SP.
- * Prêmio Elisabete Anderle de artes visuais - SC.

2014 -

- *Performance Máquina Orquestra no Pivô - SP.
- *Performance Máquina Orquestra no teatro da Reitoria da UFMG.
- *Performance Máquina Orquestra no Conservatório Mineiro BH - MG.
- *Performance Máquina Orquestra no Célula Cultural. Florianópolis -SC.
- *Residência Máquina orquestra, Belo Horizonte, MG.
- *Mostra de Processos, Bela Crkva. Servia.

- *Residência победа, Bela Crkva, Servia.
- *Exposição Coletiva Redbul House of Art - SP.
- *Residência RedBull House of art - SP.
- *Voyeur: Brasil Arbeit Und Freund Schaft. Ed. Copan -SP.
- *Residência com Cena11 e Luis Garay Cia de Dança na sede do Cena11 em Fpolis -SC.

2013 -

- *Coletiva Galeria Virgílio. São Paulo.
 - *Salão de Natal. Natal, RN.
 - *Residência no Ja.Ca. Centro de Arte e Tecnologia - Zona Metropolitana de BH, MG.
 - *Residência com Sheila Ribeiro e Cena 11 na Bienal de Dança de Santos -SP.
 - *Exposição Individual. Galeria Virgílio, São Paulo - SP.
 - * Três Exposição individual SESC Pompéia, São Paulo -SP.
 - * Performance Ninguém é impossível, SESC Santana.
 - * Prêmio Rede Nacional Funarte Artes Visuais 10ª edição.
 - * SPArte.
 - *Performance Só Depois no Sesc Ipiranga, SP.
 - *Performance Somático no Sesc Ipiranga, SP.
 - *Performance 1A no Sesc Ipiranga, SP.
- turnê com performance Só depois pela rede SESC-SC de teatro (apresentação em Joinville, Jaraguá do Sul, Lages, Chapecó, Criciúma, e Florianópolis).

2012 -

- Residência com grupo cena 11 e Sheila Ribeiro em Florianópolis - SC.
- *Exposição coletiva SESC Vila Mariana, São Paulo -SP.
- *Performance Só Depois, quatro apresentações no Célula Cultural João Paulo. SC.
- *Performance Só Depois. Duas apresentações no Festival Magdalena Fpolis, SC.
- *Ministrou Curso de Vídeo Arte no Festival de Teatro de Puebla, México.
- *Performance Somático SESC Santos.
- *Performance Só Depois Quatro apresentações SESC Prainha Fpolis - SC.

*Performance Somático TUCA Arena SP.

2011 -

*Prêmio Iberescena em parceria com o Cena11 Cia de Dança e Luis Garay Cia de Dança.

* Projeto máquina -IPHAN Laguna, SC - exposição coletiva com O grivo, Tiago Romagnani,

Roberto Gorgati, Augusto Beneti e os escritores Carlos H. Sheroeder, Victor da Rosa e Manoel

Ricardo de Lima.

* Projeto máquina - Museu W. Zumblick - Tubarão, SC.

* Performance Somático - Teatro do SESC Prainha Fpolis, SC.

*Performance 1A (uma) - - Festival de outono de Paraná, ER - Arg.

* Performance Somático - - Festival de outono de Paraná, ER - Arg.

* Territórios Imaginários- Instalação Coreográfica na Bienal SESC Santos de Dança.

*Territórios Imaginários- Teatro Santa Roza - João Pessoa - Paraíba.

* Somático apresentação de performance no Cervantino, Guanajuato, México.

* kurokus apresentação de performance no SESC Belenzinho, São Paulo - SP.

* Turnê com a performance Somático por 7 cidades de SC.

2010 -

* Respiro - Exposição Individual - Centro Cultural Casarão da Lagoa - Fpolis, SC.

* Pequenos Desejos Dançados - Exposição individual - Instituto Mayer Filho - Fpolis, SC.

* Aluga-se - Exposição Coletiva na Rua São Gualter - SP - SP.

* Visitantes - Exposição Coletiva - Fundação Hassis - Fpolis, SC.

* Gabinete - Exposição Coletiva - Museu Victor Meireles - Fpolis, SC.

* Territórios imaginários - Inst. Coreográfica - Célula Cultural João Paulo - Fpolis, SC.

* Sobre Desejo ou Pequenas Narrativas da Linha - Mostra de Video dança - Centro cultural Recoleta -Bs.As. Arg. - Festival de Dança Contemporânea de Ipatinga (MG); Festival Conexão Dança Contemporânea (São Luis do Maranhão). Mostra de

processos Rumos Itaú Cultural - Videodança.

* Prêmio Elisabete Anderle para a Performance “Somático” SC.

*Prêmio Rumos Itaú Cultural Dança. categoria Videodança.

* Performance 1A(uma) nas cidades de Fpolis, Itajaí, Joinville, São Bento do Sul, São Francisco do Sul, Rio do Sul, Jaraguá do Sul, Blumenau, Joaçaba, Concórdia, Chapecó,
São Miguel do Oeste, Lages, Tubarão, Criciúma, Xanxerê, Maravilha, Brusque e Laguna, SC.

Projeto máquina - itinerância da exposição coletiva: Fundação Cultural de Criciúma, SESC.

Lages, Fundação Atilio Fontana - Concórdia e Sesc São Miguel do Oeste.

2009 -

*Prêmio Rumos Videdança Itaú Cultural, São Paulo - SP.

*Exposição coletiva “Gabinete” Museu Victor Meirelles, Florianópolis- SC.

*Exposição coletiva “variaciones del diáfano”, Barcelona, Espanha.

* Apresentação da performance 1A(uma) e participação da residência em videodança do PlayRec, Recife -PE.

* Apresentação da performance 1A(uma) e Residência Artística no Transit Festival, Hostelbro, Dinamarca.

* Apresentação da performance 1A(uma) no Teatro Municipal de Itajaí - SC.

2008 -

* Panorama do Pensamento Emergente - Seminário sobre jovem curadoria - MAMAM Recife,
PE.

* Montagem aberta. Residência-exposição Coletiva com 3 aberturas ao longo de 1 ano
Galeria
ARCO Fpolis, SC.

* Projeto máquina - itinerância da exposição coletiva: Galeria do Mercado Municipal de Chapecó, Galeria do SESC Xanxerê e SESC Itajaí - SC.

- *Projeto Malote- Coletiva na galeria do CCBDN em Fortaleza.
- *Montagem Aberta - coletiva no Espaço ARCO, Florianópolis - SC.
- *Montagem Aberta II - coletiva no Espaço ARCO, Florianópolis - SC.
- *Montagem Aberta III - coletiva no Espaço ARCO, Florianópolis - SC.
- *Projeto Máquina - Exposição resultado de uma residência artística itinerante por 18 cidades (3 anos) de SC no circuito SESC de Artes Visuais.

2007 -

- * Projeto Malote - coletiva no Espaço ARCO, Florianópolis - SC.
- * Réquiem - Coletiva no Espaço ARCO, Florianópolis - SC.
- * Desvio para o vento - coletiva na Fundação Hassis, Florianópolis - SC.
- * Salão Victor Meirelles - MASC, Florianópolis - SC.
- * Prêmio DANS - Bologna - Itália.

2006 -

- * Pretexto Florianópolis - Coletiva no Forte Santa Barbara, Florianópolis - SC.
- * No Forte - coletiva na APLASC, Florianópolis - SC.

2005 -

- *Máquina - coletiva no Espaço ARCO, Florianópolis - SC.
- * “Doação do NBP” Ação do Grupo Vaca Amarela MASC, Florianópolis - SC.

2004 -

- * Compulsivo- Individual na UFSC, Florianópolis - SC.
- * “Projeto Schwanke” exposição coletiva no MASC e no Memorial da América Latina em SP, Salão de arte contemporânea Luiz Henrique Schwanke

2003 -

- * Neblina- Individual Museu Victor Meirelles, Florianópolis - SC.

* Performance com o grupo Vaca Amarela na montagem da exposição “Poética da Morte na Cultura Brasileira” MASC, Florianópolis - SC.

* V salão nacional Elke Hering, Blumenau - SC.

* “Área de instabilidade com chuvas ocasionais no decorrer do período”

Performance coletiva do Grupo Vaca Amarela no V Salão Elke Hering.

2002 -

* Rumores e Burburinhos - Individual no MIS-SC, Florianópolis - SC.

Currículo resumido de atividades afins:

2009

* Extenuação da Pilhagem - Curadoria na Galeria do SESC Joinville

* Panorama da arte em SC - Curadoria na Galeria do SESC Chapecó

2008

*Relatoria - Palestra no Museu Victor Meirelles

* Panorama do Pensamento Emergente - mesa com Fernando Oliva, Ana Paula Cohen e Daniela Labra com mediação de Ivo Mesquita - Projeto do MAMAM - Recife - PE.

* Curador do projeto Pretexto (um curso promovido pelo SESC-SC que dura em média 2 meses e culmina numa exposição coletiva) nas cidades de Brusque, Florianópolis, Joinville, Criciúma e Xanxerê.

* Texto para Projeto Máquina, publicado no catálogo da exposição.

* Curso “métodos na produção artística contemporânea” na semana das artes na Universidade do Contestado, Caçador SC.

* Curso: “ A máquina e seus Aparelhos” curso que acompanha itinerância da exposição Projeto Máquina por 18 cidades do Estado de Santa Catarina

2007

- * “Produção em vídeo para artistas” curso de 20 hs que acompanhou a itinerância do Video Brasil em SC nas cidades de Joinville, Itajaí, Tubarão, Chapecó e Florianópolis.
- * Curadoria do Pretexto nas cidades de Rio do Sul, Blumenau e Tubarão.
- * Mestrado
- * Prêmio Mergulho no Palco - Funarte.
- * curadoria da Exposição de Fabíola Scaranto
- * curadoria do Fim de Partida, Exposição de Cláudio Trindade

2006

- * Professor da cadeira de Desenho na produção Artística Contemporânea na Universidade do Estado de Santa Catarina.
- *Coordena com Fabiana Wielewicki do projeto DOBRA, que acompanha os passos de 8 jovens artistas (Maria Araujo, Claudia Lira, Renata Patrão, Mabel Fricke, Karina Segantini, Luciana Afonso, Fabíola Scaranto, Augusto César Benetti) no caminho de sua primeira exposição individual.
- * Curadoria da coletiva “Noiva Nua” com os artistas Afonso Capisco, Camila Barbosa e Roberto Gorgatti.
- * “Dimas o Bandido”, Curadoria da exposição individual de Rafael Campos Rocha.
- * “Stars + Stripes”, Curadoria da exposição individual do Artista Alemão Uwe Battenberg.
- * “Primavera Congelada” Curadoria da exposição individual de Letícia Cardoso.

2005

- * Professor das cadeiras de Desenho 1, Desenho 2 e Desenho e processos híbridos, na Universidade do Estado de Santa Catarina.
- * “Fírolídeos” Curadoria da exposição individual de Camila Barbosa
- * “Muito Pouco” Curadoria da Exposição individual de Aline Dias.
- * “se se pode por os cinco dedos” Curadoria da exposição individual de Bianca Tomaselli.

* “Fora do Ar” Curadoria da Exposição individual de Zé Lacerda.