

Roberto Freitas
robertofreitas77@gmail.com

Nasci em Buenos Aires mas me sinto de Florianópolis, São Paulo e de Belo Horizonte, cidade em que assumi a maternagem solo faz 5 anos.

Sou artista que desde 2002, nesse tempo produzi trabalhos que flertaram livremente entre o cinema, a dança, música, escultura, performance, desenho e pintura.

Fiz exposições individuais na Funarte BH, SESC Pompéia, galeria Dot.art, galeria Virgílio, Museu Victor Meirelles, SESC, Paládium, Mis de Florianópolis, Mis de Campinas e no Memorial Mayer Filho ainda participei de exposições coletivas pelo Brasil, América do Sul, do Norte e Europa.

Tenho bacharelado em artes plásticas e mestrado em teoria da arte, ambos realizados na UDESC, Mesma universidade em que fui professor de desenho. Vivi um espaço que se chamava ARCO (2003 até 2008) na cidade de Florianópolis, lá eu me dediquei a investigação arte, residências e exposições de arte contemporânea.

2020-

Rumos Itaú Cultural - São Paulo SP.

Além do Traço - Coletiva Pandêmica no MamaCadela, Belo Horizonte, MG.

2019-

Circunvizinhança. Exposição Coletiva - ESPAI, Belo Horizonte, MG.

*3 - Concerto de lançamento de CD em parceria com O Grivo. Teatro Marília, Belo Horizonte, MG.

*Cine Sônico. Parceria com O Grivo. Sesc Guarulhos, SP.

*Residência Circunvizinhanças - ESPAI, Belo Horizonte, MG.

2018-

*Desejo de Preto ou Como desafinar o coro dos contentes - Dotart Galeria, Belo Horizonte, MG.

*Partilha - Out of City - Coletiva ateliê Xakra - Brumadinho, MG.

*Cine Sônico. Parceria com O Grivo. Sesc Jundiaí, SP.

*Como uma quilha corta as ondas - Coletiva - Casa Azeitona, Belo Horizonte, MG.

*Algoritmos - Nóia - MamaCadela - BH, MG.

*Mostra Desterro Desaterro - Arte contemporânea em Santa Catarina. Fpolis, SC.

*Cine Sônico. Parceria com O Grivo. Sesc Av. Paulista, São Paulo, SP.

*Dueto Sujo. MIS Santa Tereza, BH, MG.

2017-

*Sonar. Funarte, BH, MG.

*Machines Sensibles. Le Bel Ordinaire. Pau. França.

*Máquina Orquestra. MASC, Fpolis, SC.

*Performance Máquina Orquestra. MASC, Fpolis, SC.

2016-

*Às vezes é melhor fazer uma sopa” Saracura. Rio de Janeiro, RJ.

*Porque somos eles e elas. Blau Projects. São Paulo, SP.

*Boxe e Barulho. “A Casa”, Belo Horizonte, MG.

*Hiato velado ou Poema no meio. Galeria Dot.Art, Belo Horizonte, MG.

- * Prêmio Rumos Itaú Cultural. SP.
- * “Três”. Sesc Palladium, Belo Horizonte, MG.

2015 -

- * “Três”. MIS, Bienal de Dança, Campinas, SP.
- * “Cedro vs Caxeta”. SESC Jundiá - SP.
- * Performance Máquina Orquestra na Galeria Nara Roesler São Paulo - SP.
- * Performance Máquina Orquestra no SESC Ipiranga São Paulo - SP.
- * Prêmio Elisabete Anderle de artes visuais - SC.

2014 -

- * Performance Máquina Orquestra no Pivô - SP.
- * Performance Máquina Orquestra no teatro da Reitoria da UFMG.
- * Performance Máquina Orquestra no Conservatório Mineiro BH - MG.
- * Performance Máquina Orquestra no Célula Cultural. Florianópolis -SC.
- * Residência Máquina orquestra, Belo Horizonte, MG.
- * Mostra de Processos, Bela Crkva. Servia.
- * Residência победа, Bela Crkva, Servia.
- * Exposição Coletiva Redbul House of Art - SP.
- * Residência RedBull House of art - SP.
- * Voyeur: Brasil Arbeit Und Freund Schaft. Ed. Copan -SP.
- * Residência com Cena11 e Luis Garay Cia de Dança na sede do Cena11 em Fpolis -SC.

2013 -

- * Coletiva Galeria Virgílio. São Paulo.
 - * Salão de Natal. Natal, RN.
 - * Residência no Ja.Ca. Centro de Arte e Tecnologia - Zona Metropolitana de BH, MG.
 - * Residência com Sheila Ribeiro e Cena 11 na Bienal de Dança de Santos -SP.
 - * Exposição Individual. Galeria Virgílio, São Paulo - SP.
 - * Três Exposição individual SESC Pompéia, São Paulo -SP.
 - * Performance Ninguém é impossível, SESC Santana.
 - * Prêmio Rede Nacional Funarte Artes Visuais 10ª edição.
 - * SPArte.
 - * Performance Só Depois no Sesc Ipiranga, SP.
 - * Performance Somático no Sesc Ipiranga, SP.
 - * Performance 1A no Sesc Ipiranga, SP.
- turnê com performance Só depois pela rede SESC-SC de teatro (apresentação em Joinville, Jaraguá do Sul, Lages, Chapecó, Criciúma, e Florianópolis).

2012 -

- Residência com grupo cena 11 e Sheila Ribeiro em Florianópolis - SC.
- * Exposição coletiva SESC Vila Mariana, São Paulo -SP.
- * Performance Só Depois, quatro apresentações no Célula Cultural João Paulo. SC.
- * Performance Só Depois. Duas apresentações no Festival Magdalena Fpolis, SC.
- * Ministrou Curso de Video Arte no Festival de Teatro de Puebla, México.
- * Performance Somático SESC Santos.
- * Performance Só Depois Quatro apresentações SESC Prainha Fpolis - SC.
- * Performance Somático TUCA Arena SP.

2011 -

- *Prêmio Iberescena em parceria com o Cena11 Cia de Dança e Luis Garay Cia de Dança.
- * Projeto máquina -IPHAN Laguna, SC - exposição coletiva com O grivo, Tiago Romagnani, Roberto Gorgati, Augusto Beneti e os escritores Carlos H. Sheroeder, Victor da Rosa e Manoel Ricardo de Lima.
- * Projeto máquina - Museu W. Zumblick - Tubarão, SC.
- * Performance Somático - Teatro do SESC Prainha Fpolis, SC.
- *Performance 1A (uma) - - Festival de outono de Paraná, ER - Arg.
- * Performance Somático - - Festival de outono de Paraná, ER - Arg.
- * Territórios Imaginários- Instalação Coreográfica na Bienal SESC Santos de Dança.
- *Territórios Imaginários- Teatro Santa Roza - João Pessoa - Paraíba.
- * Somático apresentação de performance no Cervantino, Guanajuato, México.
- * kurokus apresentação de performance no SESC Belenzinho, São Paulo - SP.
- * Turnê com a performance Somático por 7 cidades de SC.

2010 -

- * Respiro - Exposição Individual - Centro Cultural Casarão da Lagoa - Fpolis, SC.
- * Pequenos Desejos Dançados - Exposição individual - Instituto Mayer Filho - Fpolis, SC.
- * Aluga-se - Exposição Coletiva na Rua São Gualter - SP - SP.
- * Visitantes - Exposição Coletiva - Fundação Hassis - Fpolis, SC.
- * Gabinete - Exposição Coletiva - Museu Victor Meireles - Fpolis, SC.
- * Territórios imaginários - Inst. Coreográfica - Célula Cultural João Paulo - Fpolis, SC.
- * Sobre Desejo ou Pequenas Narrativas da Linha - Mostra de Video dança - Centro cultural Recoleta -Bs.As. Arg. - Festival de Dança Contemporânea de Ipatinga (MG); Festival Conexão Dança Contemporânea (São Luis do Maranhão). Mostra de processos Rumos Itaú Cultural - Videodança.
- * Prêmio Elisabete Anderle para a Performance “Somático” SC.
- *Prêmio Rumos Itaú Cultural Dança. categoria Videodança.
- * Performance 1A(uma) nas cidades de Fpolis, Itajaí, Joinville, São Bento do Sul, São Francisco do Sul, Rio do Sul, Jaraguá do Sul, Blumenau, Joaçaba, Concórdia, Chapecó, São Miguel do Oeste, Lages, Tubarão, Criciúma, Xanxerê, Maravilha, Brusque e Laguna, SC.
- Projeto máquina - itinerância da exposição coletiva: Fundação Cultural de Criciúma, SESC. Lages, Fundação Atilio Fontana - Concórdia e Sesc São Miguel do Oeste.

2009 -

- *Prêmio Rumos Videdança Itaú Cultural, São Paulo - SP.
- *Exposição coletiva “Gabinete” Museu Victor Meirelles, Florianópolis- SC.
- *Exposição coletiva “variaciones del diáfano”, Barcelona, Espanha.
- * Apresentação da performance 1A(uma) e participação da residência em videodança do PlayRec, Recife -PE.
- * Apresentação da performance 1A(uma) e Residência Artística no Transit Festival, Hostelbro, Dinamarca.
- * Apresentação da performance 1A(uma) no Teatro Municipal de Itajaí - SC.

2008 -

- * Panorama do Pensamento Emergente - Seminário sobre jovem curadoria - MAMAM Recife, PE.
- * Montagem aberta. Residência-exposição Coletiva com 3 aberturas ao longo de 1 ano Galeria ARCO Fpolis, SC.
- * Projeto máquina - itinerância da exposição coletiva: Galeria do Mercado Municipal de Chapecó, Galeria do SESC Xanxerê e SESC Itajaí - SC.

- *Projeto Malote- Coletiva na galeria do CCBDN em Fortaleza.
- *Montagem Aberta - coletiva no Espaço ARCO, Florianópolis - SC.
- *Montagem Aberta II - coletiva no Espaço ARCO, Florianópolis - SC.
- *Montagem Aberta III -i coletiva no Espaço ARCO, Florianópolis - SC.
- *Projeto Máquina - Exposição resultado de uma residência artística itinerante por 18 cidades (3 anos) de SC no circuito SESC de Artes Visuais.

2007 -

- * Projeto Malote - coletiva no Espaço ARCO, Florianópolis - SC.
- * Réquiem - Coletiva no Espaço ARCO, Florianópolis - SC.
- * Desvio para o vento - coletiva na Fundação Hassis, Florianópolis - SC.
- * Salão Victor Meirelles - MASC, Florianópolis - SC.
- * Prêmio DANS - Bologna - Itália.

2006 -

- * Pretexto Florianópolis - Coletiva no Forte Santa Barbara, Florianópolis - SC.
- * No Forte - coletiva na APLASC, Florianópolis - SC.

2005 -

- *Máquina - coletiva no Espaço ARCO, Florianópolis - SC.
- * “Doação do NBP” Ação do Grupo Vaca Amarela MASC, Florianópolis - SC.

2004 -

- * Compulsivo- Individual na UFSC, Florianópolis - SC.
- * “Projeto Schwanke” exposição coletiva no MASC e no Memorial da América Latina em SP, Salão de arte contemporânea Luiz Henrique Schwanke

2003 -

- * Neblina- Individual Museu Victor Meirelles, Florianópolis - SC.
- * Performance com o grupo Vaca Amarela na montagem da exposição “Poética da Morte na Cultura Brasileira” MASC, Florianópolis - SC.
- * V salão nacional Elke Hering, Blumenau - SC.
- * “Área de instabilidade com chuvas ocasionais no decorrer do período” Performance coletiva do Grupo Vaca Amarela no V Salão Elke Hering.

2002 -

- * Rumores e Burburinhos - Individual no MIS-SC, Florianópolis - SC.